



# Bericht des Vorstandes der Freilichtbühne Alfter e.V. für das Jahr 2022

Alfter, 16. Februar 2023

Das Jahr 2022 war in vielen Punkten ein besonderes Jahr – eines, das sich von anderen, vorangegangenen Jahren unterschied. Dazu mache ich sechs Ausrufezeichen:

1. Es war das erste Jahr in dem wir wieder nahezu ohne Beeinträchtigung durch amtliche Auflagen spielen konnten – fast wie vor der Pandemie!
2. Es war unser Jubiläumsjahr – 20 Jahre FreilichtWanderTheater!
3. Wir spielten ohne die große Bühne – nur mit persönlich transportierten Kulissenteilen und toll ausgestalteten Wegrandszenen!
4. Wir gewannen den Inklusionspreis der Gemeinde Alfter – alle sind besonders!
5. Wir nahmen am Alfterer „Schlosszauber“ teil!
6. Wir haben die alte Bühne abgerissen!

Doch nun der Reihe nach. Bereits im Dezember 2021 begannen die Vorbereitungen unter anderem auch für unsere Mitgliederversammlung, die dann am 8. April 2022 stattfand. Der gesamte Vorstand wurde entlastet und wiedergewählt und außerdem durch ein weiteres Mitglied ergänzt: Wir freuen uns seitdem, mit Jörg Unterkofler gemeinsam unsere über 40 Vorstandssitzungen im Jahr 2022 absolviert zu haben. Die Vorstandssitzungen kann übrigens jedes Vereinsmitglied live verfolgen. Die Sitzungen sind im Ensemble-Kalender eingetragen. Dort steht auch der Link zur Teilnahme am Zoom-Meeting.

Bei dieser Mitgliederversammlung gelang es außerdem, einige „Beauftragte des Vorstandes“ zu gewinnen, die selbstverantwortlich bestimmte Teilbereiche übernommen haben. Der Vorstand freut sich über

1. Oliver Fink als Beauftragtem für Geländepflege
2. Teresa Schüller als Beauftragte für Instagram
3. Josie Jagodzinska als Beauftragte für Facebook
4. Thomas Lehnen als Beauftragtem für Öffentlichkeitsarbeit – insgesamt
5. Silke Hagemann als Beauftragte für Hygienefragen – besonders was die jeweils gültigen Vorschriften angeht... Stichwort „Corona-Beauftragte“
6. Renate König als Beauftragte für Requisite

7. Rosa Roggentin als Beauftragte für die Teilnahme am Schlosszauber
8. Patrick Palm als Beauftragten für die Ordner

Alle haben die besondere Verantwortung übernommen, im stetigen Austausch mit dem Vorstand, diese wichtigen Bereiche selbstständig zu steuern. Ganz herzlichen Dank dafür!

In diesem Zusammenhang möchten wir auch drauf hinweisen, dass dringend weitere Vorstandsbeauftragte gesucht werden, zum Beispiel für die Ordner, einen offiziellen Newsletter und die Sponsorenwerbung.

Wir entschieden uns gemeinsam für das Stück „Die Seeräuberinsel“, für das unser Regisseur Ralf Hafner als Co-Autor zeichnet. Die Proben fanden in großer Vorsicht, jeweils nur in kleinen Gruppen statt. Auf Massenszenen wurde bewusst verzichtet. So konnte der immer noch drohenden Corona-Infektionsgefahr begegnet werden. Dadurch erfuhren die Mitspieler ein ganz neues und viel direkteres Probenerlebnis, das aber auch das „Gesamt-Ensemble-Gefühl“ auf eine harte Probe stellte – man sah nur selten Mitspieler aus anderen Szenen bis kurz vor der Durchlaufprobe. Am 19. Juni starteten wir dann endlich mit der öffentlichen Generalprobe und der Premiere am 25. Juni 2022.

Das Stück wurde zu einem riesigen Erfolg. Danke an die tolle Regie von Ralf Hafner, der aus jeder Szene und allen einzelnen Mitspielenden jeweils das größte herausholte! Das Publikum war begeistert – auch über die tolle Musik, die Peter Philipzen mit dem riesigen Orchester fulminant performte! Umfangreiche Wegandszenen versetzten die Zuschauer in eine Traumwelt.

Wir haben über 3.000 Zuschauer bei unserem Stück begrüßen können. Das ist nach der pandemiebedingt eingeschränkten Zuschauerzahl im Vorjahr ein sehr großer Erfolg. Mit 75 Prozent Auslastung gehören wir nicht nur im Verband sondern auch im gesamten Veranstaltungsbereich in die Führungsgruppe! Hierbei kam wieder unser neues Online-Ticketsystem erfolgreich zum Einsatz. Damit waren wir in der Lage immer genau zu wissen, wie viele Zuschauer gerade anwesend waren. Somit konnte, auch unter Berücksichtigung der Beschränkungen, noch manche Karte zusätzlich verkauft werden.

Finanziell hat sich die Saison ebenfalls gelohnt. Dank der fleißigen Akquise von Fördergeldern (Dank an Mareike Osenau) und durch die Unterstützung unserer Sponsoren blieb ein gutes Plus übrig, das wir dringend für den Neubau unserer Bühnenanlage brauchen; Peter Kraushaar wird anschließend seinen Bericht vortragen.

Am 26. August wurde uns im Rathaus der Inklusionspreis 2022 der Gemeinde Alfter überreicht. Ein buntes Fest im Ratssaal bot dazu den Rahmen. Wir fühlen uns sehr geehrt und waren sehr überrascht. Denn Inklusion gab es bei der Freilichtbühne schon, bevor uns das Wort überhaupt geläufig war. Anlässlich dieser Preisverleihung schuf Bernhard Altfeld einen wunderbaren Kurzfilm über das FreilichtWanderTheater der weiterhin auf unserer Webseite und unserem YouTube-Kanal abgerufen werden kann. Bitte dringend abonnieren, folgen, liken und sharen!

In diesem Jahr wurde auch unsere Webseite runderneuert weil die alte Version nicht mehr unterstützt wurde und den neuen gesetzlichen Bedingungen angepasst werden musste. Sie kommt nun mit einigen neuen Features und vielen neuen Bildern; unter anderem auch von Monikas Theaterprojekten; sie wird uns später mehr davon berichten.

Monikas Theaterprojekte und auch das in diesem Jahr durchgeführte Projekt „Zukunftsvisionen“ (Dank auch an Bernhard Altfeld) sind mittlerweile etablierte Ergänzungen der Freilichtbühne und verhelfen uns sogar zu neuen Mitgliedern im Verein und auf der Bühne!

Apropos Verband: Auch 2022 fanden wieder die Jahres- und Klausur-Tagungen des Verbands der Freilichtbühnen Deutschlands statt – dieses mal ein letztes Mal mit der Freilichtbühne Alfter als Beiratsbühne. Turnusgemäß wurden wir ab 2023 abgelöst. Von der Klausurtagung 2023 berichtet gleich noch Peter Kraushaar.

Im September fand unser jährliches Mitgliederfest an der Bühne statt. Neben einer wunderschönen Bilder-Torte und den obligatorischen Ensemblebildern gab es ein Spontankonzert mit den Liedern des Wandertheaters, in das alle mit einstimmten.

Im Anschluss an die erfolgreiche Saison trat die Freilichtbühnen Piratenkapelle zur großen Publikumsfreude dann zweimal beim Alfterer „Schlosszauber“ auf. Hier präsentierten sie mit der zusätzlichen Unterstützung unseres langjährigen Musikdirektors und Komponisten Udo Seehausen ein Medley aus 20 Jahren Wandertheatermusik. Dabei wurde sie natürlich lautstark und melodiös vom gesamten Ensemble gesanglich unterstützt. Danke an Rosa für die gute Organisationsarbeit. Wollen wir das in diesem Jahr wiederholen?

Selbst im Winter ließ die Freilichtbühne von sich hören, denn Teresa öffnete auf Instagram einen wunderschönen Adventskalender mit interessanten Fragen zur Freilichtbühne. Und der Winterschlaf der Freilichtbühne fiel ebenfalls aus. Dank der wunderbaren Unterstützung vieler Hände gelang es die alte Bühne schon sehr weitgehend abzubauen – Voraussetzung für den geplanten Neubau unserer Hauptbühne. Mareike wird gleich vom aktuellen Stand der Planungen berichten.

Nun sind schon die Planungen für die übernächste Saison angelaufen. Heute wollen wir entscheiden welches Stück wir für 2024 planen: „Zaubern“ oder „Hotzen“?.

Für das Vorstands-Team

Peter Eßer

